



CV

Jaakko Nousiainen

Taiteen tohtori, ohjaaja, käsikirjoittaja ja tutkija Jaakko Nousiainen (*1969, Pello) omaa monialaisen taustan audiovisuaalisen median, esitystaiteiden, äänitaiteen, elokuvan, nykyoopperan ja musiikkiteatterin alueilla. Nousiainen on Uuden oopperan kollektiivi Tunnun perustajajäsen ja taiteellinen johtaja.

jaakko@jaakkonousiainen.net
www.jaakkonousiainen.net

Taiteellinen työskentely

You Are Here Ohjaus, libretto. Ooppera, sävellys Miika Hyytiäinen. Opera and the Media of the Future -tutkimushankkeen teoskilpailun voittaja, Sussexin yliopiston tilausteos. Glyndebournen oopperatalo, 2014; Music Tech Fest Umeå, Ruotsi, 2015.

DOUBTS Ohjaus. Musiikkiteatteriesitys, esiintyjät Annika Fuhrmann (sopraano) ja Elena Kagaliagou (käyrätorvi). Höyhentämö, Helsinki, 2014.

Aikainen Ohjaus. Ooppera, sävellys Miika Hyytiäinen. Grimeborn Festival, Lontoo, 2014.

La Figure de la Terre Ohjaus, libretto. Ooppera, sävellys Miika Hyytiäinen. SOPHIENS/ELE, Berliini, 2013.

Omnivore Ohjaus, libretto. Kokeellinen vuorovaikutteinen ooppera, sävellys Miika Hyytiäinen. iOS ja Android -mobiilisovellukset, 2012-2013. Nettiversio, 2014. www.omnivoretheopera.net.

Blondit Berliinissä - Ultimate Coloratura Quest Ohjaus. W.A. Mozartin Ryöstö seralijista –oopperan komediallinen uudelleentulkinta. Musiikkitalo, Helsinki, 2011.

Pierrot Lunaire und drei Schattenträume Ohjaus. Esitys, jossa Arnold Schönbergin Pierrot lunaire yhdistyi Miika Hyytiäisen uuteen musiikkiin. Kaapelitehdas, Helsinki, 2011; Kamarikesä, 2012; Tokyo Experimental Festival, 2013.

ABBA The Concert Ohjaus. Musiikkishow. Saksan ja Euroopan kiertueet, 2009-2011.

Madame Herz und Herr M. Ohjaus. Dramatisoitu konsertti W. A. Mozartin ja Miika Hyytiäisen musiikkiin. Sibelius-Akatemia, Helsinki, 2009.

Prophecy Of A Nameless Eskimo Ohjaus. Multimedianaäytelmä, käsikirjoitus Ashley Brant. English Theatre Berlin, 2009.

Kaksi kamarioopperaa rakkaudesta Ohjaus. Kamarioopperat Kaappi ja Rakkaimpani, sävellys Seppo Pohjola. Turun musiikkijuhlat ja Helsingin juhlat, 2007.

UNI 3 - I Have a Dream Performanssi Riikka Theresa Innasen, Giorgio Convertiton ja Mi Dunckerin kanssa. Taidehalli, Helsinki, 2005.

Document CD (HRC112), ääni-improvisaatioon perustuva äänitaideteos, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa, 2000.

Still Life Ääni-installaatio Annaleena Hakatien fyysiseen installaatioon. Venezia Aperto Vetro, Venetsia, 1998; Diesel Style Lab Store, Lontoo, 2000.

The Big Sleep Ääni-installaatio Annaleena Hakatien fyysiseen installaatioon. Retretin luolasto, Punkaharju, 1998.

ToF Esiintyjä ja äänitaiteilija tanssikabaree-esityksessä. Koreografia ja ohjaus Ismo-Pekka Heikinheimo. Helsingin juhlat, 1998. Esityksiin perustuva tanssielokuva 'ToF - this is fact - this is fiction', 2002.

Palkeenkielet Kuunnelman toteutus ja ohjaus Juha Valkeapään kanssa nimellä 'kesken'. YLE Radioteatteri, 1996.

Akti Esiintyjä ja äänitaiteilija tanssiteoksessa. Koreografia Ismo-Pekka Heikinheimo. Ateneum-sali, Helsinki, 1996.

Kuu - Måne Ääni-installaatio, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Galleri Metallum, Tukholma, 1996.

Ääniliinja Ääniteatteriesitys, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Tampereen Teatterikesä, 1995 ja 1996.

3 tape pieces Osallistuminen Sonic Arts Networkin äänitaidokonserttiin, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. South Bank Center, Lontoo, 1995.

One Night Stand Performanssi Nordic Sound Art And Video Art -festivaalilla, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Oslo, 1995.

Historia Ääni-installaatio, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Taideteollisuusmuseo, Helsinki, 1994.

Rappaus ja muraali Ääni-installaatio, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Kuudessa eri kaupungin kirjastossa, Helsinki, 1994.

Recircle Ääni-installaatio, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Hyvinkään taidemuseo, 1994.

Half-deaf Ääni-installaatio, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. International Computer Music Conference, Aarhus, 1994.

Ilo, viha, suru, rakkaus Ääni-improvisaatioesitysten sarja, nimellä 'kesken' Juha Valkeapään kanssa. Annantalo, Helsinki, 1993.

Tutkinnot

Taiteen tohtori, Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, 2015.

Taiteen maisteri, Taideteollinen korkeakoulu, elokuvataiteen laitos, Helsinki, 1996.

Ylioppilas, Pellon lukio, 1987.

Julkaisut

Expanding opera into mobile media Rovaniemi, Acta Univeritatis Lapponiensis, 2015.

Augmented Screenwriting in Mobile Media Julkaisussa: Häti-Korkeila M., Järvinen H., Kortti J., Roihankorpi R. (toim.), Teatteri ja media(t), Näyttämö & tutkimus 5. Helsinki, Teatterin tutkimuksen seura, 2014.

Mediatsoitunut ooppera - johdanto tutkimukseen Julkaisussa: RUUKKU Taiteellisen tutkimuksen kausijulkaisu, numero 1, 2014.

Reframing opera in mobile media Julkaisussa: Sheil, A. & Vear, C. (toim.), The International Journal of Performance Arts and Digital Media, vol. 8, issue 1. Digital opera: New means and new meanings, 2012.

Uusmedia ja mediataide – silminnäkijälausuntoja altistumisalueelta Teoksessa: Tarkka, M. & Mäkelä, T. (toim.): Uusi mediakulttuuri innovaatioympäristönä. Kotimainen ja kansainvälinen tutkimus. Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry. Helsinki, Edita, 2002.

Jäsenyydet

STOD Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit / **TEME** Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto.

MUU ry Taiteilijajärjestö.

Residenssit

Cité International des Arts Pariisi, 2014, 2011. **Oaxacan taiteilijahuoneisto** Oaxaca, 2008. **Universitat Pompeu Fabra** Barcelona, 1997-1998.

Apurahat

2015: **AVEK** (työryhmä).

2014: **Lapin yliopisto** (henkilökohtainen). **Suomen Kulttuurirahasto** (yksivuotinen apuraha taiteelliseen työskentelyyn).

2012: **Hauptstadtkulturfonds Berlin** (Saksa, työryhmä). **Schering Stiftung** (Saksa, työryhmä). **Koneen Säätiö** (työryhmä).

2011: **AVEK** (työryhmä). **Uudenmaan taidetoimikunta** (työryhmä).

2009: **Opetus- ja kulttuuriministeriö** (työryhmä). **Taiteen keskustoimikunta** (henkilökohtainen). **Samuel Huberin Taidesäätiö** (työryhmä). **AVEK** (työryhmä).

2008: **Taiteen keskustoimikunta** (työryhmä). **ESEK/LUSES** (henkilökohtainen).

2007: **Taiteen keskustoimikunta** (henkilökohtainen). **Uudenmaan taidetoimikunta** (henkilökohtainen).

2006: **Suomen elokuväsäätiö** (henkilökohtainen). **Lapin lisä** (henkilökohtainen).

1999: **Helsingin kaupunki** (henkilökohtainen).

1998: **Uudenmaan taidetoimikunta** (henkilökohtainen).

1997: **Suomen Kulttuurirahasto** (työryhmä).

1996: **Helsingin kaupunki** (henkilökohtainen). **Suomen Kulttuurirahasto** (henkilökohtainen).

1991: **AVEK** (henkilökohtainen).

Työskentely uusmedia-alalla

Yleisradio Kehityspäällikkö uuden median alueella, kulttuuri- ja asiaohjelmat, 2006-2007; Projektipäällikkö, uudet mediat, 2006; Ohjelmakehittäjä, 2005, Helsinki. **Please** Perustajajäsen, osakas, sisältöjohtaja, Helsinki, 2003-2004. **Taivas Ego** Sisältösuunnittelija, Helsinki, 2001-2002. **Reach U** Informatiosuunnittelija, Espoo, 2001. **Razorfish** Informatioarkkitehti, Helsinki, 2000-2001.

Opetuskokemus

Lapin yliopisto Taiteiden tiedekunta, vierailleva tuntiopettaja, ääni-ilmaisu, 2013. **Turun ammattikorkeakoulu** Digital Arts, vierailleva tuntiopettaja, käyttöliittymäsuunnittelu, 2002-2003, 2005-2008. **Kuvataideakatemia** Tila-aikataiteiden koulutusohjelma, vierailleva tuntiopettaja, digitaalinen media, 1998-1999.

Muut opinnot

Directors' Lab Lincoln Center Theatre, New York, 2008. **Oopperanohjauksen perusteet** Sibelius-Akatemian avoin yliopisto, Helsinki, 2007-2008. **Käsikirjoittamisen erityisopinnot** Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, 2005-2006. **Maisteriopinnot** Taideteollinen korkeakoulu, media lab, Helsinki, 1996-1999. **Ääni-improvisaation mestarikurssi** Marie Selander, Sibelius Academy, Helsinki, 1995.

Butoh-työpaja Masaki Iwana, Teatterikorkeakoulu, Helsinki, 1994.

Kielitaito

suomi (äidinkieli), **englanti**, **ruotsi** (sujuva), **saksa** (hyvä), **espanja**, **italia**, **japani**, **ranska** (alkeet).